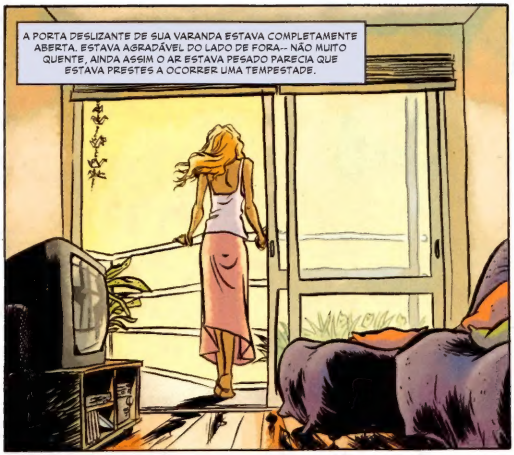
Fábio Moon Gabriel Bá

daytripper™

VERTIGO

"Honest and arousing… I couldn't put it down!"
—**Jeff Smith** *(Bone)*

DIRECT SALES
00311
7 61941 27192 7
3
Apr '10
2.99 US
suggested for mature readers
vertigocomics.com


A PORTA DESLIZANTE DE SUA VARANDA ESTAVA COMPLETAMENTE ABERTA. ESTAVA AGRADÁVEL DO LADO DE FORA -- NÃO MUITO QUENTE, AINDA ASSIM O AR ESTAVA PESADO PARECIA QUE ESTAVA PRESTES A OCORRER UMA TEMPESTADE.

CAPÍTULO TRÊS:

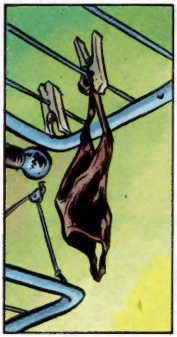
28

by Fábio Moon & Gabriel Bá
with
coloring by Dave Stewart
lettering by Sean Konot
Brandon Montclare- asst. editor
Bob Schreck &
Pornsak Pichetshote- editors
Tradução - Dra. T.
Letras - Garra das Trevas

ESSAS FORAM SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS, E ENTÃO ELA PARTIU.
DE QUALQUER FORMA, FOI ASSIM QUE PARECEU. ELE SABE QUE DISCUTIRAM POR HORAS DEPOIS DISSO, E VÁRIAS OUTRAS PALAVRAS FORAM PRONUNCIADAS.
PALAVRAS DURAS.
AS PALAVRAS MAIS CRUÉIS.
MAS ESSAS FORAM AS PALAVRAS QUE FICARAM.
AQUELAS QUE RESUMIRAM TUDO.
AQUELAS QUE AINDA ECOAM PELAS PAREDES DESSE APARTAMENTO VAZIO.

VOCÊ ACHA QUE É PERMANENTE, PARA VIDA TODA, PARA SEMPRE...

...E PARA QUE?



ELE SÓ QUERIA SABER O QUE FAZER A SEGUIR.

NÓS VIVEMOS EM UMA SOCIEDADE POVOADA POR ESTRANHOS.

CADA DIA, NOS SENTIMOS MAIS DISTANTES UM DOS OUTROS, MAIS SOZINHOS, TUDO ENQUANTO ESTAMOS CERCADOS POR MILHÕES.
A CADA DIA ASSISTIMOS ENQUANTO NOSSA CIDADE SE TRANSFORMA NUM DESERTO, NO QUAL ESTAMOS TODOS PERDIDOS--

PROCURANDO POR AQUELE OÁSIS QUE GOSTAMOS DE CHAMAR...
"AMOR"

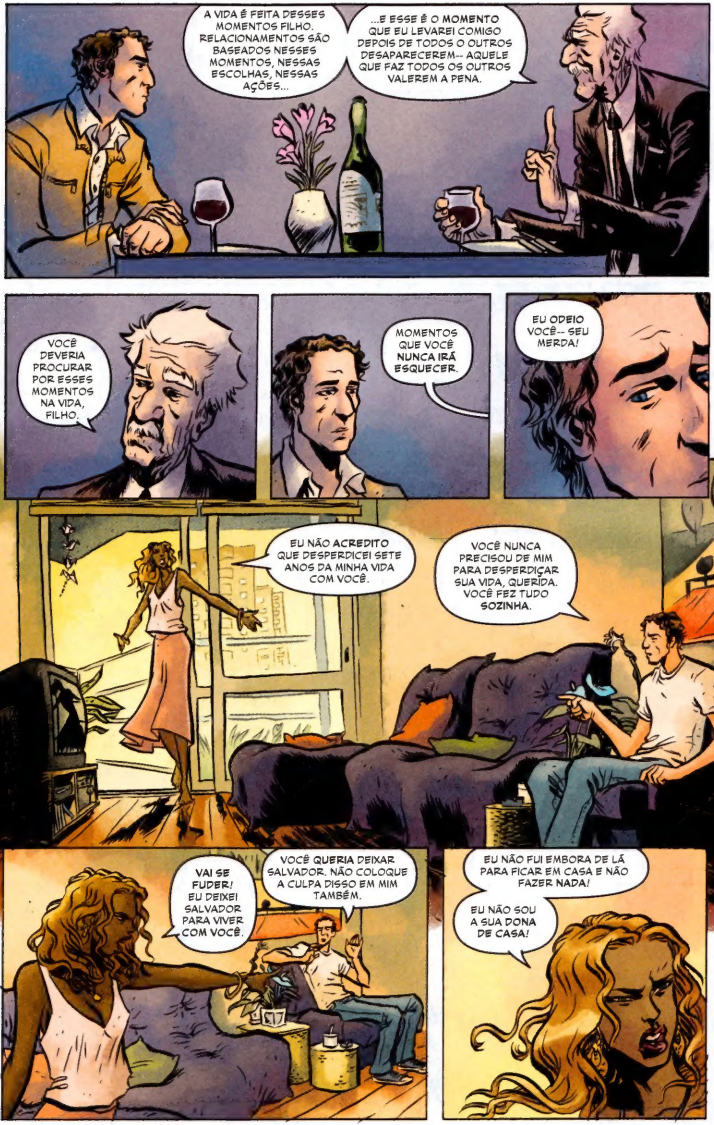
QUANTO MAIS ESPERAMOS, MAIS TUDO-- E TODOS-- PARECEM COM UM GRÃO DE AREIA ESCAPANDO ENTRE NOSSOS DEDOS ANTES DE DESAPARECER NO VENTO.

COMO ENCONTRAMOS ALGO-- OU ALGUÉM-- QUE NÃO PODEMOS MAIS VER, MAS QUE ESTÃO BEM NA NOSSA FRENTE?

E COMO NÓS NOS SEGURAMOS A O QUE É MAIS PRECIOSO NA VIDA?

SEU DISCURSO DA "CIDADE DESERTA" SEMPRE AGRADA A PLATÉIA.
POR MAIS DEPRIMENTE QUE POSSA PARECER AINDA CONSEGUE FAZER COM QUE A VIDA PAREÇA UM POUCO MAIS COM UMA AVENTURA VALIOSA.

AS PESSOAS GOSTAM DE ACREDITAR QUE AINDA EXISTEM MISTÉRIOS A SEREM DESCOBERTOS, AMORES A SEREM VIVIDOS.
E EXISTEM?
...FILHO... EU AMO MUITO A SUA MÃE, MAS VOCÊ SABE COMO ELA PODE ME DEIXAR MALUCO.
ELA É ASSIM.
ELA DEIXA TODO MUNDO MALUCO.
E NÓS TIVEMOS MUITAS DISCUSSÕES.
MAS VOCÊ SABE O QUE EU PENSO TODA VEZ QUE OLHO PARA ELA?
EU LEMBRO DE QUANDO NOS CONHECEMOS.
EU DISSE A ELA QUE QUERIA SER UM ESCRITOR E QUE EU SABIA QUE UM GRANDE ROMANCE ESTAVA ESPERANDO POR MIM PARA ESCREVÊ-LO.
ELA SORRIU E DISSE QUE ESPERAVA QUE UM GRANDE ROMANCE ESTIVESSE ESPERANDO POR MIM PARA VIVÊ-LO.


A VIDA É FEITA DESSES MOMENTOS FILHO. RELACIONAMENTOS SÃO BASEADOS NESSES MOMENTOS, NESSAS ESCOLHAS, NESSAS AÇÕES...
...E ESSE É O MOMENTO QUE EU LEVAREI COMIGO DEPOIS DE TODOS O OUTROS DESAPARECEREM-- AQUELE QUE FAZ TODOS OS OUTROS VALEREM A PENA.
VOCÊ DEVERIA PROCURAR POR ESSES MOMENTOS NA VIDA, FILHO.
MOMENTOS QUE VOCÊ NUNCA IRÁ ESQUECER.
EU ODEIO VOCÊ-- SEU MERDA!
EU NÃO ACREDITO QUE DESPERDICEI SETE ANOS DA MINHA VIDA COM VOCÊ.
VOCÊ NUNCA PRECISOU DE MIM PARA DESPERDIÇAR SUA VIDA, QUERIDA. VOCÊ FEZ TUDO SOZINHA.
VAI SE FUDER! EU DEIXEI SALVADOR PARA VIVER COM VOCÊ.
VOCÊ QUERIA DEIXAR SALVADOR. NÃO COLOQUE A CULPA DISSO EM MIM TAMBÉM.
EU NÃO FUI EMBORA DE LÁ PARA FICAR EM CASA E NÃO FAZER NADA!
EU NÃO SOU A SUA DONA DE CASA!

EU NUNCA QUIS QUE FICASSE EM CASA! VOCÊ QUERIA SER MÚSICA E EU A APOIEI-- MAS VOCÊ NUNCA PROCUROU POR NENHUM TIPO DE CARREIRA.
BEM, ME DESCULPE SE EU NÃO QUERO TRABALHAR NUM EMPREGO DE MERDA FEITO O SEU.
EU NÃO QUERO SER MEDÍOCRE COMO VOCÊ.

ALGUÉM, QUE NEM SABE O QUE QUER DA VIDA!

FLASH!

BRÁS DE OLIVA DOMINGOS QUERIA SER UM ROMANCISTA, MAS ELE NÃO VIVEU SUFICIENTE PARA ESCREVER SUA OBRA-PRIMA.
RRRRR

ELE MORREU DE CORAÇÃO PARTIDO-- ABANDONADO PELA MISTERIOSA E VOLUPTUOSA MULHER QUE CONHECEU EM SALVADOR.

O NEGÓCIO É... QUE NINGUÉM CONTOU A BRÁS QUE ESTAVA MORTO... ENTÃO ELE APARECEU PARA TRABALHAR ASSIM MESMO.
ISSO DEVE SER O INFERNO, ENTÃO.

ELA JÁ LEVOU TODAS AS COISAS?
O APARTAMENTO ESTÁ PRATICAMENTE VAZIO.
É ESTRANHO-- DEPOIS DE TODO ESSE TEMPO-- QUÃO POUCAS SÃO AS COISAS QUE EU REALMENTE POSSUO.
É MEIO PATÉTICO SE PENSAR A RESPEITO.

ENTÃO NÃO PENSE.

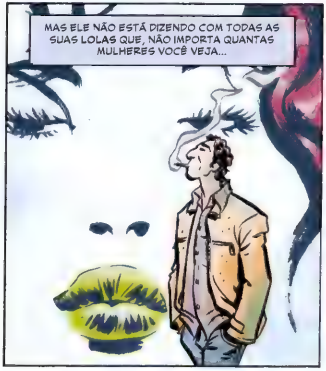
QUANDO VAI MUDAR DE LÁ?
EU TENHO MAIS SEIS MESES DE PORCARIA DE CONTRATO, MAS EU NÃO POSSO FICAR MAIS LÁ. FAZ DOIS MESES, E EU AINDA ESTOU DORMINDO NO SOFÁ. O QUARTO ME LEMBRA ELA.

CADA CANTO ME LEMBRA ELA.

SETE ANOS...
COMO EU VOU RECOMEÇAR?
VOCÊ VAI SE LEVANTAR DE NOVO, MEU AMIGO.
E EU SEI EXATAMENTE ONDE DEVERIA COMEÇAR.

"JORGE TINHA BOAS INTENÇÕES," ELE PENSA
SCHLOMO LERNER

A EXPOSIÇÃO DE SCHLOMO É UM COLÍRIO PARA OS OLHOS...
...E PARECE ESCORRER PARA FORA DA TELA E "ENVOLVER" VOCÊ...
...E ENTÃO VOCÊ DESEJA SER UM PINTOR QUE PODERIA TAMBÉM CAPTAR ESSES MOMENTOS.


MAS ELE NÃO ESTÁ DIZENDO COM TODAS AS SUAS LOLAS QUE, NÃO IMPORTA QUANTAS MULHERES VOCÊ VEJA...

...EXISTIRÁ SEMPRE AQUELA MULHER EM QUE ESTARÁ PENSANDO?

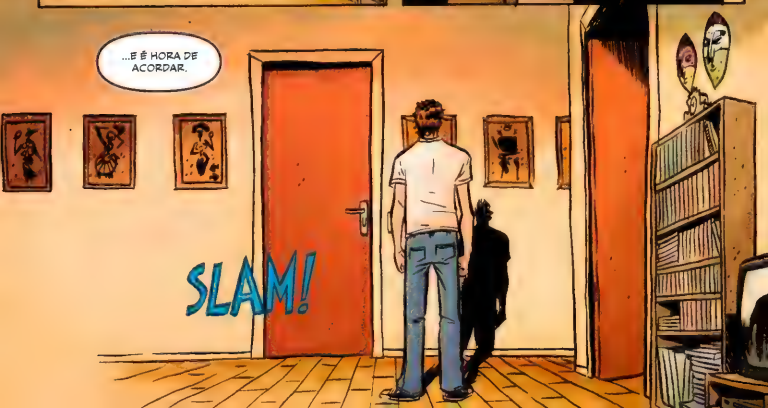
VOCÊ NÃO TEM QUE FAZER NADA ESSA NOITE, SABIA?
SÓ RELAXE.
ESTEJA ABERTO.
OBRIGADO.
HEY, NÓS TODOS CAÍMOS. VOCÊ FARIA O MESMO POR MIM.
EU VOU ESTAR BEM ALI ME MISTURANDO CASO PRECISE DE MIM. APROVEITE SUA BEBIDA.
EU ODEIO VOCÊ... SEU MERDA!

COMO VOCÊ PODE DEIXAR A VIDA QUE CONSTRUÍMOS?
QUE VIDA? ISSO NÃO É VIDA. ESTAMOS EMPERRADOS.

EU QUERIA QUE NÓS DÉSSEMOS CERTO. REALMENTE QUERIA. AQUELE DIA QUE NOS ENCONTRAMOS, EU ATÉ DEGELEI A IEMANJÁ QUE NOS MANTIVESSE JUNTOS

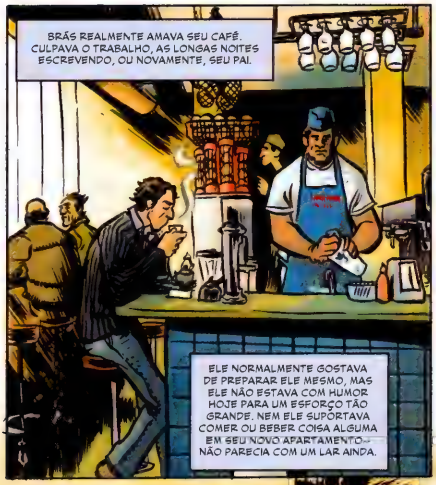
MAS EU NÃO POSSO MAIS VIVER ASSIM.
NOSSO RELACIONAMENTO NÃO FOI NADA ALÉM DE UM SONHO IDIOTA QUE ACABOU SE TRANSFORMANDO EM UM PESADELO.

UM PESADELO...


...E É HORA DE ACORDAR.
SLAM!

"ENTÃO É ISSO?"
"É TUDO RETRATOS NA PAREDE AGORA," ELE PENSA.
ELE DEVERIA ACHAR OUTRO TEMA PARA PINTAR?
OU ELE DEVERIA SÓ DESISTIR DA ARTE DE UMA VEZ?

EM MOMENTOS COMO ESSE, NÓS PROCURAMOS CONFORTO NOS PEQUENOS PRAZERES. COISAS QUE NOS DEIXAM FELIZES PELO HOMEM TER INVENTADO.
NÃO IMPORTA DE ONDE VOCÊ É-- OU COMO SE SENTE... SEMPRE EXISTE PAZ NUMA XÍCARA DE CAFÉ FORTE.
Um Ano Depois...


BRÁS REALMENTE AMAVA SEU CAFÉ. CULPAVA O TRABALHO, AS LONGAS NOITES ESCREVENDO, OU NOVAMENTE, SEU PAI.
ELE NORMALMENTE GOSTAVA DE PREPARAR ELE MESMO, MAS ELE NÃO ESTAVA COM HUMOR HOJE PARA UM ESFORÇO TÃO GRANDE. NEM ELE SUPORTAVA COMER OU BEBER COISA ALGUMA EM SEU NOVO APARTAMENTO-- NÃO PARECIA COM UM LAR AINDA.

ENTÃO ELE FOI PARA A CONFEITARIA LOCAL PARA TOMAR SUA XÍCARA DE CAFÉ MATUTINA.
E SÓ COM POUCOS MOVIMENTOS, SEU CAFÉ ESTAVA A SUA FRENTE.
FORTE. PURO. SEM AÇÚCAR--
PORQUE AINDA NÃO TINHA NADA DE DOCE POR ESSES DIAS,

BRÁS SENTIU QUE SUA ALMA ERA TÃO NEGRA QUANTO SEU CAFÉ. SÓ QUE FRIA.
FRIA E SOZINHA.

ELE QUER OUTRA XÍCARA-- QUER FICAR LÁ PARA SEMPRE E NUNCA VOLTAR PARA SUA CASA VAZIA QUE APENAS O LEMBRAVA DE SUA VIDA VAZIA.
MAS CAFÉ NÃO FAZ MILAGRES.
ELE DEVERIA COMER ALGUMA COISA...
ELE OLHA EM VOLTA, MAS NADA CHAMA ATENÇÃO.
NADA QUE ELE NÃO PUDESSE VIVER SEM.
TINHA VÁRIAS COISAS QUE ENCHERIAM SEU ESTÔMAGO, MAS NADA PARA ENCHER SEU...

...CORAÇÃO.
SAMANTA SALGADA
MARFEL

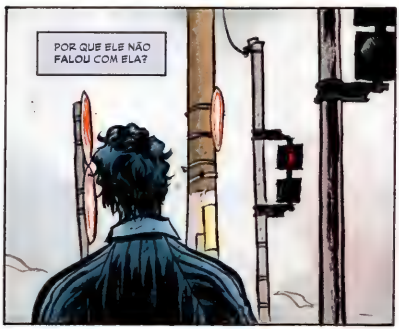
SAMANTA SALGADA
É R$ 4,35, SENHOR.

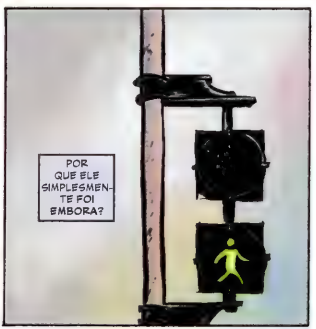
O QUE?
SUA CONTA, SENHOR.
É R$ 4,35.

ELE ANDOU DOIS QUARTEIRÕES ANTES DE PERCEBER QUE NÃO ESTAVA MAIS TRISTE. ELE ESTAVA FELIZ E DE REPENTE TUDO QUE ELE PODIA PENSAR ERA EM COISAS FELIZES.

TUDO QUE ELE PODIA PENSAR ERA... NELA.

ELA ERA A CRIATURA MAIS LINDA DA TERRA-- SEU CABELO DIZIA ISSO NAQUELA LINGUAGEM QUE SÓ OS CABELOS PODEM FALAR.


POR QUE ELE NÃO FALOU COM ELA?


POR QUE ELE SIMPLESMEN-TE FOI EMBORA?

ENTÃO É CLARO QUE ELE LEMBROU DO QUE SEU PAI VINHA DIZENDO TODOS ESSES ANOS-- E TUDO FEZ SENTIDO.
O MOMENTO QUE NÃO VAI DESAPARECER.
O MOMENTO QUE NÓS TODOS BUSCAMOS.
O MOMENTO QUE ELE ENCONTROU. OU QUE O ENCONTROU.
POR DENTRO, ELE SABIA. PARECIA CERTO, E ELE SABIA.
ELA ERA A MULHER COM QUE ELE PASSARIA O RESTO DE SUA VIDA.
ELE TINHA QUE DIZER A ELA.

VOCÊ JÁ SE SENTIU TÃO VIVO--
EMTERE VIDEO
BAR

--COMO SE NADA E TUDO FOSSEM POSSÍVEIS?

ELA JÁ DEVERIA SABER. ELA DEVIA TER SENTIDO ISSO TAMBÉM.

"ENTÃO É ISSO," ELE PENSOU.

O MOMENTO EM QUE A VIDA REALMENTE COMEÇA.

THUNK!
Foda.
Entregas

A vida De Brás Oliva Domingos começou há 28 anos atrás e terminou em uma sexta de manhã quando foi atingido por um caminhão indo tomar seu café da manhã. Ele sempre esteve lá quando seus amigos precisaram dele. Era próximo de sua família, e ele, como todo mundo, estava tentando achar seu caminho no deserto, procurando por aquele oásis que gostamos de chamar.. "amor."

1 ANO

GiBis Cuits

comics

Junte-se a nós nessa jornada para
um universo novo e
experimental...
Venha pro gibiscuits.
www.gibiscuits.blogspot.com
1 ANO
GiBis Cuits
comics